

# FESTIVAL LITTÉRAIRE

6 & 7 juil.  
2024  
//  
10h à 19h

CHÂTEAU   
LA ROCHE-GUYON   
HISTOIRE ET CRÉATION

Établissement public  
de coopération culturelle  
1, rue de l'Audience  
95780 LA ROCHE-GUYON  
01 34 79 74 42  
information@chateaularocheguyon.fr  
www.chateaularocheguyon.fr



# Le Château se Livre



Avec la présence exceptionnelle de  
**Olivier Wiewiorka**



# SOMMAIRE

page 4 **Les mots**

page 6 **En un coup d'œil**

page 12 **Programme du samedi 6 juillet**

page 16 **Programme du dimanche 7 juillet**

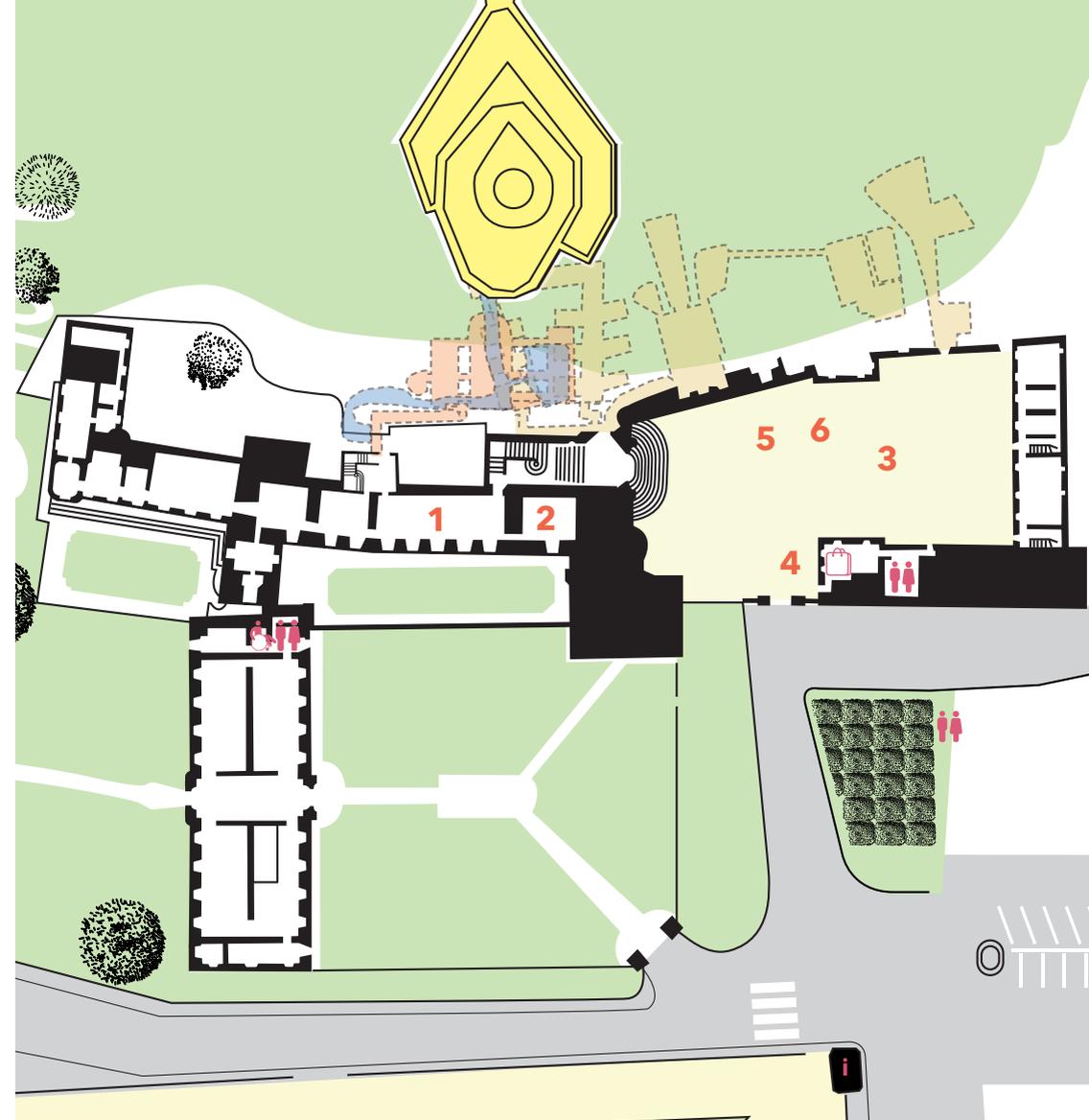
page 20 **Les auteurs**

page 25 **Les éditeurs**

page 26 **Mais aussi...**

page 27 **L'équipe du festival**

page 28 **Nos partenaires**



- 1** Galerie
- 2** Anciennes Cuisines (RDC)  
Salle du Vicaire (1<sup>er</sup> étage)
- 3** Cour d'honneur
- 4** Accueil
- 5** Food truck Cathy Crêpes

-  Casemates, Boves et Orangerie
-  Chapelles
-  Escalier vers le Pigeonnier et le Donjon

- 6** Dé en bulles

## Marie-Laure Atger, Directrice du Château de La Roche-Guyon



Entre « HISTOIRE et CREATION », le Château de La Roche-Guyon puise l'inspiration de sa programmation culturelle dans l'histoire de son domaine et celle de son territoire. Il fait ainsi dialoguer époques, connaissances scientifiques et émotions artistiques.

En 2024, notre Saison culturelle, « Guerre et Paix », fait écho à l'histoire contemporaine du château et à la triste actualité internationale. En effet, au cours de la Seconde Guerre mondiale, le château retrouve sa vocation militaire. En 1944, le Maréchal Rommel, en charge de la défense du Mur de l'Atlantique, en fait son Quartier Général (QG). La Roche-Guyon devient le

village le plus occupé de France : trois soldats allemands pour un Français. Ce qui ne l'empêche pas d'être aussi un lieu de résistance. C'est en mémoire de cette occupation, du Débarquement du 6 juin 1944, des hommes qui sont morts pour notre liberté, et en pensant à celles et ceux qui vivent actuellement la guerre, que l'édition 2024 du festival littéraire est consacrée à la Seconde Guerre mondiale.

Attaché à sa mission de développement culturel en milieu rural, le Château souhaite faire rayonner le festival. À l'occasion de sa 3<sup>e</sup> édition, *Le Château se Livre* s'ouvre davantage au jeune public et crée un Prix des lecteurs.

## Hella Faust, Commissaire du Festival *Le Château se Livre*

Deux siècles nous séparent de *Guerre et paix*, l'œuvre monumentale de Léon Tolstoï, et des guerres napoléoniennes en Russie qu'il y relate. Ces guerres marquèrent, sur fond de nationalismes et plus tard d'idéologies délétères, le début d'un nouveau type de conflit, de plus en plus meurtrier, et dont le point culminant fut la Seconde Guerre mondiale avec ses millions de morts, civils et militaires. Depuis, plusieurs générations d'écrivain.e.s et d'historien.ne.s se sont emparées de cet événement



énorme à tous points de vue, en essayant d'arracher aux chiffres abstraits des statistiques les vies broyées ou traversées par la guerre. La littérature a ce pouvoir : elle imagine, décrit des destins, transcende la souffrance des uns, cerne la monstruosité des autres. Elle nous plonge dans ce que l'humanité connaît de pire et de meilleur. Inversement, le travail des historiens et chercheurs place la Seconde Guerre mondiale en perspective, rappelle la véracité des faits et nous y confronte.

La diversité des regards fait la richesse de la réflexion. Aussi, nous sommes heureux de pouvoir donner la parole à des auteur.e.s de générations et d'origines différentes arrivant chacun.e avec sa sensibilité, son approche, son thème. Nous vous souhaitons des belles découvertes !

## Olivier Wieviorka, Invité d'honneur

La guerre avait, en apparence, disparu du Vieux Continent. Elle a malheureusement opéré un retour fracassant avec l'attaque menée par la Russie contre l'Ukraine.

En proposant pour thème la guerre et la paix, le festival *Le Château se Livre* se situe donc au cœur d'une actualité brûlante, et je suis particulièrement heureux d'en être le parrain. Car la Seconde Guerre mondiale offre bien des éléments de réflexion qui aident à décrypter l'actualité la plus contemporaine. Parce qu'elle a légué des plaies qui ne sont pas encore suturées - l'argumentation de Vladimir Poutine pour justifier son agression en témoigne ; parce qu'elle pèse, aussi, sur la conduite des opérations - comme le montre la difficulté qu'éprouve Moscou à monter des opérations combinées air-mer-terre ; parce qu'elle questionne, enfin, l'attitude des citoyens face aux crimes qui se déroulent : face à l'inacceptable, que devons et que pouvons-nous faire ? Autant de points que ces rencontres aborderont et qui susciteront, je n'en doute pas, des débats passionnants.



## SAMEDI 6 JUILLET

10h à 19h	COUR D'HONNEUR	Ludothèque Dé en bulles	
10h à 19h	COUR D'HONNEUR	Stand Librairie Séances de dédicaces	
10h15 à 11h45	COUR D'HONNEUR	Atelier Famille A partir de 14 ans	Raccommodage créatif Avec <b>Alexandre Mabire</b>
10h15	GALERIE	Projection de film	<i>Les Années noires du Palais Bourbon</i> , documentaire de <b>Xavier-Marie Bonnot</b>
11h	GALERIE	Débat	<i>La guerre en mots et en images - que peuvent l'historien, le romancier, le cinéaste ?</i> Avec <b>Xavier-Marie Bonnot</b> et <b>Olivier Wieviorka</b> Modération : <b>Eduardo Castillo</b>
11h45	GALERIE	Inauguration du festival	
12h	GALERIE	Prix des lecteurs du festival Rencontre	Présentation des quatre finalistes et remise du prix. En présence de <b>Claire Deya</b> , <b>Marie de Lattre</b> , <b>Caroline de Mulder</b> et <b>Bettina Wohlfarth</b> Modération : <b>Florence Bouchy</b>



Tables rondes / Rencontres / Débats / Séances de dédicaces



Animations Famille / Ateliers Jeunesse



Rencontres visuelles et sonores / Films

14h	GALERIE	Rencontre visuelle et sonore	<i>Des archives à la bande dessinée : dans l'atelier Des Vivants</i> Avec <b>Raphaël Meltz</b> et <b>Louise Moaty</b>
14h30	SALLE DU VICAIRE	Atelier Jeunesse 8-10 ans	<i>Le Chevalier Courage</i> Avec <b>Delphine Chedru</b>
15h	GALERIE	Table ronde	<i>Le sens du combat : Tenus d'obéir, de mener leurs hommes au combat et de compter leurs morts, que pensent les généraux dans le secret de leur conscience ?</i> Avec <b>Olivier Wieviorka</b> , <b>François Lecointre</b> et <b>Lionel Duroy</b> Modération : <b>Eduardo Castillo</b>
16h	GALERIE	Table ronde	<i>Le secret</i> Avec <b>Philippe Collin</b> , <b>Marie de Lattre</b> et <b>Bettina Wohlfarth</b> Modération : <b>Sophie Quetteville</b>
16h15	SALLE DU VICAIRE	Atelier Jeunesse 3-6 ans	<i>1,2,3, partons, suis le chemin avec ton doigt</i> Avec <b>Delphine Chedru</b>
17h	GALERIE	Rencontre visuelle et sonore // Témoins du siècle	<i>Joseph Kessel</i> Avec <b>Jonathan Hayoun</b> , <b>Judith Cohen-Solal</b> et <b>Dominique Missika</b> Modération : <b>Florence Bouchy</b>
17h	COUR D'HONNEUR	Balade littéraire scénarisée A partir de 12 ans	<i>Sur les traces des enfants cachés juifs de La Roche-Guyon</i> Avec <b>Jean-Michel Frémont</b>

17h45	GALERIE	Rencontre	<i>Partir, rester ?</i> Avec <b>Aurélie Tramier</b> et <b>Xavier-Marie Bonnot</b> Modération : <b>Sophie Quetteville</b>
18h30	GALERIE	Rencontre	<i>Femmes en guerre</i> Avec <b>Jennifer Lesieur</b> et <b>Florian Ferrier</b> Modération : <b>Florence Bouchy</b>
19h15	GALERIE	Grand Entretien	<i>Peut-on écrire une histoire totale de la Seconde Guerre mondiale ?</i> Avec <b>Olivier Wieviorka</b> Modération : <b>Eduardo Castillo</b>



# DIMANCHE 7 JUILLET

10h à 19h	COUR D'HONNEUR	Ludothèque Dé en bulles	
10h à 19h	COUR D'HONNEUR	Stand Librairie Séances de dédicaces	
10h20 à 11h	GALERIE	Rencontre éditeur	Etre éditeur d'histoire : quel sens donner à ce métier aujourd'hui ? Avec <b>Yannick Dehée</b> et <b>Fabien Tillon</b> Modération : <b>Eduardo Castillo</b>
11h à 11h45	GALERIE	Table ronde	Le fourvoisement Avec <b>Stefan Hertmans</b> et <b>Caroline de Mulder</b> Modération : <b>Sophie Quetteville</b>
11h	ANCIENNES CUISINES	Atelier Jeunesse 3-6 ans	1,2,3, partons, suis le chemin avec ton doigt Avec <b>Delphine Chedru</b>
11h45 à 12h15	GALERIE	Rencontre	La résurrection cévenole Avec <b>Paola Pigani</b> Modération : <b>Florence Bouchy</b>
12h15	GALERIE/BOVES	Rencontre et visite de l'exposition	Architecture cryptique Avec <b>Sophie Virilio</b> et <b>Maria Vlachou</b> Modération : <b>Eduardo Castillo</b>
14h	GALERIE	Rencontre	La musique, la lecture, recours contre la folie des hommes ? Avec <b>Akira Mizubayashi</b> Modération : <b>Florence Bouchy</b>



Tables rondes / Rencontres / Débats / Séances de dédicaces



Animations Famille / Ateliers Jeunesse



Rencontres visuelles et sonores / Films

14h	ANCIENNES CUISINES	Atelier Jeunesse 8-10 ans	<i>Le Chevalier Courage. Retour vers l'Antiquité</i> Avec <b>Delphine Chedru</b>
14h30	GALERIE	Table ronde	<i>Les œuvres d'art pendant la Seconde Guerre mondiale. Entre racket, trafic, sauvetage et rapatriement</i> Avec <b>Jennifer Lesieur</b> et <b>Bettina Wohlfarth</b> Modération : <b>Sophie Quetteville</b>
15h15	ANCIENNES CUISINES	Atelier Jeunesse 3-6 ans	<i>La lettre de minuit</i> Avec <b>Delphine Chedru</b>
15h30	GALERIE	Table ronde	<i>Comment passer d'une société en guerre à une société en paix ? Quel souvenir individuel de la guerre et quelle mémoire collective ?</i> Avec <b>Hugo Boris</b> , <b>Claire Deya</b> et <b>Aurélien Tramier</b> Modération : <b>Florence Bouchy</b>
16h30	COUR D'HONNEUR	Atelier Famille A partir de 10 ans	<i>Fabriquez un marque-page</i> Avec <b>Alexandre Mabire</b>
16h30	GALERIE	Conférence avec vidéoprojection et présentation d'objets originaux	<i>Un atelier de haute couture à Auschwitz</i> Avec <b>Lucy Adlington</b> Introduction : <b>Hella Faust</b> Interprétariat : <b>Zeina Toutounji-Gauvard</b>
17h30	GALERIE	Projection de film	<i>Les ombres de Dora</i> Avec <b>Xavier-Marie Bonnot</b> Modération : <b>Hella Faust</b>

## SAMEDI 6 JUILLET

### 10h - 19h

COUR D'HONNEUR  
TOUTE LA JOURNÉE

#### Stand librairie

Tous les livres présentés par nos auteurs et autrices sont proposés à la vente sur le stand de la librairie. Venez y trouver également une sélection d'autres ouvrages en lien avec la thématique du festival, pour les grands comme pour les petits.

#### Séances de dédicaces

Tous nos auteurs et autrices seront là pour dédicacer leurs ouvrages. Pour les horaires, consultez l'affichage sur le stand de la librairie.

#### Dé en bulles

Venez découvrir notre petite placette culturelle !

Tables, chaises, transats, tapis, cabanes à lire, tout le matériel pour proposer un vrai espace cocooning, d'échange et de convivialité.

Alexandre Mabire, son animateur, s'adapte aux différents publics voulant profiter des lieux et propose diverses activités tout au long de la journée ou demi-journée.

### 10h15

COUR D'HONNEUR  
DURÉE : 1H30

#### Atelier Famille // A partir de 14 ans

Raccommodage créatif

Participez à un atelier d'initiation au raccommodage créatif et visible, durant lequel les participants pourront apprendre différentes techniques pour réparer et renforcer leurs vêtements, que ce soit un jean, un T-shirt ou un pull. Les participants sont invités à amener avec eux un vêtement qu'ils désirent raccommoder, et dont le trou ou la tâche ne fait pas plus de 2 centimètres. Le matériel de couture est fourni.

Avec **Alexandre Mabire**, ludothécaire de la médiathèque Boris Vian de Porcheville.

#### SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL

### 10h15

GALERIE  
DURÉE : 50 MIN

#### Projection de film

*Les Années noires du Palais Bourbon*, documentaire de **Xavier-Marie Bonnot**, 2019, 52'.

C'est un des secrets les mieux gardés de l'occupation : les événements qui se sont déroulés entre 1940 et 1944 au Palais Bourbon, siège de l'Assemblée nationale et symbole de la République. Réquisitionné par l'armée allemande, l'occupant y installa non seulement une bonne partie de son administration du Gross Paris mais investissait la salle des séances pour des discours nazis, allant même jusqu'à y tenir le procès de sept résistants français.

### 11h

GALERIE  
DURÉE : 45 MIN

#### Débat

*La guerre en mots et en images - que peuvent l'historien, le romancier, le cinéaste ?*

Avec **Xavier-Marie Bonnot**, réalisateur de documentaires et écrivain, et **Olivier Wieviorka**, historien.

Modération : **Eduardo Castillo**

### 11h45

GALERIE  
DURÉE : 15 MIN

#### Inauguration du festival

En présence d'**Olivier Wieviorka**, invité d'honneur, d'une délégation de la région Ile-de-France, de **Patricia José**, conseillère départementale déléguée à la Culture et présidente de l'EPCC du Château de La Roche-Guyon, de **Marie-Laure Atger**, directrice du Château et de **Hella Faust**, commissaire du festival.

### 12h

GALERIE  
DURÉE : 45 MIN

#### Prix des lecteurs du festival

#### Le Château se Livre

*En partenariat avec les bibliothèques du territoire, Le Château se Livre a lancé son Prix des lecteurs !*

Rencontre avec les quatre finalistes du prix, annonce et remise du prix. En présence de **Claire Deya**, **Marie de Lattre**, **Caroline de Mulder** et **Bettina Wohlfarth**.  
Modération : **Florence Bouchy**

### 14h

GALERIE  
DURÉE : 1H

#### Rencontre visuelle et sonore

*Des archives à la bande dessinée : dans l'atelier Des Vivants*

Venez découvrir comment, à partir de nombreuses archives, les écrivains **Raphaël Meltz** et **Louise Moaty** ont écrit le scénario d'un roman graphique, *Des Vivants*. Dessiné par Simon Roussin, il raconte l'histoire du réseau de résistance du Musée de l'Homme à Paris. Lauréats, pour cet album, du prix du jury du Festival d'Angoulême et du prix Goscinny jeune scénariste, ils proposent une rencontre visuelle et sonore en écho à leur création collective, faite de lectures, d'archives, de voix et de projections d'images.

### 14h30

SALLE DU VICAIRE  
DURÉE : 1H15

#### Atelier Jeunesse // 8-10 ans

*Le Chevalier Courage*

Aide le chevalier à retrouver son courage ! Il l'a malheureusement égaré au détour d'un chemin... Y parviendras-tu ? Sur chaque scène, du mystérieux arbre creux jusqu'au repaire du terrible dragon vert, tu trouveras un jeu d'observation. Et à chaque page, tu devras faire un choix, afin de continuer l'aventure. Aux côtés du chevalier, tu seras maître de ton destin, et tu pourras recommencer ta quête autant de fois que tu le souhaites.

Avec **Delphine Chedru**, autrice et illustratrice.

SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL

15h

GALERIE

DURÉE : 1H

**Table ronde**

*Le sens du combat : Tenus d'obéir, de mener leurs hommes au combat et de compter leurs morts, que pensent les généraux dans le secret de leur conscience ?*

Avec **Olivier Wieviorka**, historien, le général **François Lecointre**, ancien chef d'état-major des armées et **Lionel Duroy**, écrivain.  
Modération : **Eduardo Castillo**

16h

GALERIE

DURÉE : 1H

**Table ronde***Le Secret*

Quand, en temps de guerre, s'adapter, se cacher devient une question de survie morale et physique...

Avec **Philippe Collin**, écrivain et historien, **Marie de Lattre** et **Bettina Wohlfarth**, écrivaines.  
Modération : **Sophie Quetteville**

16h15

SALLE DU VICAIRE

DURÉE : 45 MIN

**Atelier Jeunesse // 3-6 ans***1,2,3, partons, suis le chemin avec ton doigt*

De page en page, le chemin "matière" se transforme, et le doigt doit le suivre : la route jaune du départ devient un ciel azur, puis des flots plus sombres, des montagnes pointues, un tour de la terre forcément circulaire et des petits carrés pour faire sautiller le doigt et mimer des bonds de kangourou ! Jusqu'à ce qu'à la fin, on saute à pieds joints sur le mot... FIN ! Un atelier de jeunesse pour les petits qui leur apprend aussi le sens de la lecture.

Avec **Delphine Chedru**, autrice et illustratrice.

**SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL**

14

17h

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre sonore et visuelle****Témoins du siècle***Joseph Kessel*

Homme d'action autant qu'homme de lettres, Joseph Kessel fut le témoin direct et le conteur exceptionnel des événements qui ont marqué l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Avec Germaine Sablon, une des grandes amours de sa vie, il écrivit les paroles du *Chant des Partisans* qui devint l'hymne de la Résistance.

Sur la fin de sa vie, dans sa maison à Avernès, dans le Vexin, il se livra à son filleul dans un dernier entretien. Encore inédit, il servit de base à la bande dessinée ici présentée. Pour la première fois, des extraits de ces enregistrements vont être diffusés. Venez découvrir la voix et la vie de cet écrivain voyageur hors normes.

Avec **Jonathan Hayoun**, écrivain et réalisateur, **Judith Cohen-Solal** et **Dominique Missika**, écrivaines.  
Modération : **Florence Bouchy**

17h

COUR D'HONNEUR

DURÉE : 45 MIN DE BALADE

30 MIN D'ÉCHANGE

**Balade littéraire scénarisée****A partir de 12 ans***Sur les traces des enfants cachés juifs de La Roche-Guyon*

Avec trois soldats allemands pour un habitant français, La Roche-Guyon passait pour le village le plus occupé de France. En dépit de cette occupation, Justinien Blazy, le directeur de l'Hôpital pour enfants de La Roche-Guyon, y cacha des enfants juifs pendant plusieurs années. Cette balade vous fera entendre la voix de **Marcel Cohen**, enfant caché pendant la guerre devenu écrivain, et vous emmènera à l'hôpital pour

une rencontre avec Marie-Claire Caillaud, fille de Justinien Blazy. Elle y évoquera ses souvenirs d'enfance et les liens qu'elle garda avec ces enfants toute sa vie.

Avec **Jean-Michel Frémont**, scénariste et metteur en scène.



Enfants cachés à La Roche-Guyon © DR

17h45

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre***Partir, rester ?*

Avec l'arrivée des nazis au pouvoir en Allemagne, la culture devient politique et instrument de propagande. Persécutés, de nombreux artistes et intellectuels allemands, autrichiens, tchèques fuient à l'étranger. Nombre d'entre eux trouvent refuge en France. D'abord terre d'accueil, celle-ci se transforme en piège - parfois mortel - à partir de 1940. D'autres restent en Allemagne, choyés par le régime, tiraillés entre la volonté de continuer à exercer et la soumission au pouvoir.

Avec **Aurélie Tramier**, écrivaine et **Xavier-Marie Bonnot**, écrivain, historien et réalisateur.

Modération : **Sophie Quetteville**

18h30

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre***Femmes en guerre*

La Seconde Guerre mondiale changea profondément la vie des femmes. Leur contribution à l'effort de guerre a été essentielle. Travailleuses, combattantes, espionnes ou auxiliaires de toutes sortes, leur destin individuel variait énormément d'un pays à l'autre, d'une société à l'autre. Voici deux récits inspirés par des femmes hors du commun.

Avec **Jennifer Lesieur**, écrivaine et essayiste, et **Florian Ferrier**, écrivain.  
Modération : **Florence Bouchy**

19h15

GALERIE

DURÉE : 1H

**Grand entretien***Peut-on écrire une histoire totale de la Seconde Guerre mondiale ?*

Avec **Olivier Wieviorka**, historien et parrain de cette édition du *Château se Livra*.

Modération : **Eduardo Castillo**

# DIMANCHE 7 JUILLET

## 10h - 19h

COUR D'HONNEUR  
TOUTE LA JOURNÉE

### Stand librairie

Tous les livres présentés par nos auteurs et autrices sont proposés à la vente sur le stand de la librairie. Venez y trouver également une sélection d'autres ouvrages en lien avec la thématique du festival, pour les grands comme pour les petits.

### Séances de dédicaces

Tous nos auteurs et autrices seront là pour dédicacer leurs ouvrages. Pour les horaires, consultez l'affichage sur le stand de la librairie.

### Dé en bulles

Venez découvrir notre petite placette culturelle !

Tables, chaises, transats, tapis, cabanes à lire, tout le matériel pour proposer un vrai espace cocooning, d'échange et de convivialité.

Alexandre Mabire, son animateur, s'adapte aux différents publics voulant profiter des lieux et propose diverses activités tout au long de la journée ou demi-journée.

## 10h20

GALERIE

DURÉE : 40 MIN

### Rencontre éditeur

*Etre éditeur d'histoire : quel sens donner à ce métier aujourd'hui ?*

L'histoire se réécrit sans cesse, et en particulier celle de la Seconde Guerre mondiale. Mais l'édition d'histoire a elle aussi évolué. Longtemps réservée aux universitaires, elle s'est ouverte à la culture populaire, la bande dessinée, le roman graphique, l'espionnage, le polar ainsi qu'aux témoignages et textes de première main.

Un tour d'horizon avec Yannick Dehée, pionnier de ce renouvellement et éditeur des *Carnets de Rommel* et Fabien Tillon, auteur de la bande dessinée *Qui a cassé Enigma ?*

Avec **Yannick Dehée**, fondateur des éditions Nouveau Monde, et **Fabien Tillon**, écrivain.

Modération : **Eduardo Castillo**

## 11h

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

### Table ronde

*Le fourvoisement*

Un foyer familial à Gand, une pouponnière en Bavière : quand un lieu intime devient l'incarnation du mal et se pare d'une dimension historique vertigineuse.

Avec **Stefan Hertmans**, écrivain et **Caroline de Mulder**, écrivaine.

Modération : **Sophie Quetteville**

## 11h

ANCIENNES CUISINES

DURÉE : 45 MIN

### Atelier Jeunesse // 3-6 ans

*1,2,3, partons, suis le chemin avec ton doigt*

De page en page, le chemin "matière" se transforme, et le doigt doit le suivre : la route jaune du départ devient un ciel azur, puis des flots plus sombres, des montagnes pointues, un tour de la terre forcément circulaire et des petits carrés pour faire sautiller le doigt et mimer des bonds de kangourou ! Jusqu'à ce qu'à la fin, on saute à pieds joints sur le mot... FIN ! Un atelier jeunesse pour les petits qui leur apprend aussi le sens de la lecture.

Avec **Delphine Chedru**, autrice et illustratrice.

### SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL

## 11h45

GALERIE

DURÉE : 30 MIN

### Rencontre

*La résurrection cévenole*

Jeanne, jeune femme brisée après la mort de son enfant, est hospitalisée dans un asile à Paris. Avec l'entrée en guerre de la France, elle est évacuée et envoyée dans un château perché au milieu de la Lozère. Un réfugié catalan, François Tosquelles, y met en place de nouvelles pratiques pour soigner la maladie mentale. Véritable laboratoire expérimental dans la recherche comportementale du soin psychiatrique qui inspira des artistes comme Paul Eluard et Jean Dubuffet, le château est aussi un haut lieu de résistance à l'Allemagne nazie.

Avec **Paola Pigani**, écrivaine.

Modération : **Florence Bouchy**

## 12h15

GALERIE/BOVES

DURÉE : 45 MIN

### Rencontre & visite de l'exposition

*Architecture cryptique*, photographies de **Paul Virilio**

Né en 1932, peintre, maître-verrier, photographe, urbaniste et philosophe, Paul Virilio, enfant, survit aux bombardements de Nantes par les Alliés. Un événement déterminant pour son œuvre et ses réflexions futures. Dès 1958, il entreprend des recherches phénoménologiques sur les bunkers du Mur de l'Atlantique, en utilisant la photographie comme outil. *Architecture cryptique* est la mise en images de cette réflexion. En 1975, une grande exposition et un livre, *Bunker archéologie*, en seront la conclusion. Paul Virilio devient le penseur de la vitesse et de la guerre, penseur dont les essais font l'objet d'une anthologie récemment publiée aux éditions du Seuil : *La fin du monde est un concept sans avenir*.

Rencontre autour de l'œuvre de **Paul Virilio** et visite de l'exposition en compagnie de Sophie Virilio, commissaire de l'exposition.

Avec **Sophie Virilio**, autrice et photographe et **Maria Vlachou**, éditrice.

Modération : **Eduardo Castillo**

**14h**GALERIE  
DURÉE : 30 MIN**Rencontre***La musique, la lecture, recours contre la folie des hommes ?*

En 1945, au Japon, un graffiti en latin rapproche deux dissidents. L'un est musicien, l'autre étudiant, tous deux succombent avec l'empire nippon. L'un a confié un violoncelle à son amie, l'autre a laissé sa bibliothèque à ses proches. Soixante-dix ans plus tard, le hasard permet aux deux familles de se connaître...

Avec **Akira Mizubayashi**, écrivain.  
Modération : **Florence Bouchy**

---

**14h**ANCIENNES CUISINES  
DURÉE : 1H15**Atelier Jeunesse // 8-10 ans***Le Chevalier Courage. Retour vers l'Antiquité*

En avant pour l'Antiquité et ses riches civilisations, aux côtés du Chevalier courage et de la Princesse Attaque !

Avec **Delphine Chedru**, autrice et illustratrice.

**SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL****14h30**GALERIE  
DURÉE : 45 MIN**Table ronde***Entre fabrique du faux et héroïsme de l'ombre : Les œuvres d'art pendant la Seconde Guerre mondiale*

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un pillage systématique des œuvres d'art détenues par des particuliers juifs est organisé en France par l'occupant allemand, entraînant tout un trafic impliquant marchands d'art et faussaires. Regroupées au Jeu de Paume à Paris avant leur départ pour le III<sup>e</sup> Reich, ces œuvres croisèrent le chemin d'une jeune conservatrice de musée...

Avec **Jennifer Lesieur** et **Bettina Wohlfarth**, écrivaines.  
Modération : **Sophie Quetteville**

---

**15h15**ANCIENNES CUISINES  
DURÉE : 45 MIN**Atelier Jeunesse // 3-6 ans***La lettre de minuit*

Tic tac, tic tac, madame la Taupe, le temps presse ! Une mystérieuse lettre doit être livrée de toute urgence ! Mais à qui peut bien être destiné ce fameux courrier ? Et surtout, que contient-il ?

Avec **Delphine Chedru**, autrice et illustratrice.

**SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL****15h30**GALERIE  
DURÉE : 1H**Table ronde***Comment passer d'une société en guerre à une société en paix ? Quel souvenir individuel de la guerre et quelle mémoire collective ?*

Des prisonniers de guerre allemands sollicités en France pour déminer les plages, un vétéran américain de retour en Normandie à la fin de sa vie, un passé douloureux enfoui en Provence : trois fictions puissantes, entre guerre, après-guerre et temps présent.

Avec **Hugo Boris**, **Claire Deya** et **Aurélien Tramier**.  
Modération : **Florence Bouchy**

---

**16h30**COUR D'HONNEUR  
DURÉE : 2H**Atelier Famille // A partir de 10 ans***Fabriquez un marque-page*

Durant cet atelier d'initiation, vous pourrez apprendre quelques-uns des points de base de broderie traditionnelle, grâce à la réalisation d'un marque-page brodé qui vous accompagnera dans vos futures lectures. Le matériel nécessaire vous sera fourni pendant l'atelier.

Avec **Alexandre Mabire**, ludothécaire de la médiathèque Boris Vian de Porcheville.  
**SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL**

---

**16h30**GALERIE  
DURÉE : 1H**Conférence avec vidéoprojection et présentation d'objets originaux***Un atelier de haute couture à Auschwitz*

Ayant découvert que l'épouse du commandant du camp d'Auschwitz y avait créé un « salon » pour ses besoins et ceux d'autres femmes de SS, Lucy Adlington, historienne de la mode et collectionneuse, a mené une longue enquête. Au-delà de l'histoire émouvante de ces jeunes couturières, souvent juives, son enquête démontre comment les nazis, par l'aryanisation des entreprises juives et l'emploi d'esclaves au service de marques renommées, avaient bouleversé le secteur textile, en Allemagne et ailleurs.

Avec **Lucy Adlington**, historienne et écrivaine.

Introduction : **Hella Faust**  
Interprétariat : **Zeina Toutounji-Gauvard**

---

**17h30**GALERIE  
DURÉE : 50 MIN**Projection de film***Les ombres de Dora*, documentaire de **Xavier-Marie Bonnot**, 2022, 52'.

En présence du réalisateur.

Parmi les innombrables représentations de la déportation, rien ou presque n'est accordé au camp de concentration de Dora, pourtant unique. Unique parce que, dans le ventre de la terre, avec le martyre des déportés, commençait l'histoire de la conquête spatiale. Dans l'enfer de Dora sont nées, en 1943, les fusées V1 puis V2, les ancêtres du lanceur de la mission Apollo 11, de la fusée Ariane, sans oublier le moteur des chasseurs Rafale.

Modération : **Hella Faust**



**Olivier Wieviorka**  
Invité d'honneur  
du festival

Historien, professeur à l'École normale supérieure de Cachan, Olivier Wieviorka est un spécialiste reconnu de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale, auxquelles il a consacré plusieurs livres, dont une *Histoire du Débarquement en Normandie* qui fait autorité et une *Histoire de la résistance* acclamée par la critique, primée par l'Académie française et plébiscitée par le public. Il a également codirigé, avec Jean Lopez, *Les Mythes de la Seconde Guerre mondiale* (2 volumes). Son dernier livre : *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*.



**Lucy Adlington**

Lucy Adlington est historienne et autrice. Spécialisée dans l'histoire du textile et de la mode, elle collectionne des vêtements anciens. Nombre de ses ouvrages portent sur la vie des femmes et la mode pendant la Seconde Guerre mondiale et l'Holocauste. Elle y décrit l'impact de la guerre sur le marché du travail féminin. Les femmes ont perdu des emplois dans les métiers « de luxe » de la couture et de la chapellerie, et ont été confrontées à un travail plus dur dans des ateliers non réglementés qui fabriquaient des vêtements et des équipements pour les soldats. Dans *Les Couturières d'Auschwitz*, Lucy Adlington raconte comment, dans un salon de mode situé au camp, des jeunes femmes ont survécu à Auschwitz en dessinant et en confectionnant des vêtements de haute couture pour l'élite des femmes nazies. *Les Couturières d'Auschwitz* a été traduit dans le monde entier et fut un bestseller aux Etats-Unis.



**Xavier-Marie Bonnot**

Xavier-Marie Bonnot, formé aux lettres et à l'histoire, est réalisateur de documentaires. Ses romans mêlant imagination et événements réels, toute ressemblance avec des situations ayant existé n'est pas fortuite. Entre son premier roman, *La Première Empreinte* et *Berlin Requiem*, les romans de Xavier-Marie Bonnot ont été traduits dans plusieurs langues et couronnés de prix prestigieux, dont le Prix Plume de Cristal du Festival international de Liège 2011, le Prix Cognac du meilleur roman francophone 2016, le Prix du roman historique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2019.



**Hugo Boris**

Hugo Boris est l'auteur de six livres et a reçu de nombreux prix littéraires. Son roman *Police* (2016), prix Eugène-Dabit du roman populiste, a été adapté au cinéma par Anne Fontaine. *Le Courage des autres* (2020), recueil de scènes observées dans les transports en commun, réflexion sur nos lâchetés et nos héroïsmes, a obtenu le Prix des lycéens, apprentis et stagiaires de la région Île-de-France.



**Delphine Chedru**

Au sortir des Arts Décoratifs, après un passage par le graphisme, Delphine Chedru a choisi de s'orienter vers les livres pour enfants. Chez Hélium, elle conçoit des albums-jeux d'observation tels *La Petite bête qui monte* (2011) ou *99 tomates et une patate* (2020). Elle a aussi publié chez Hélium *24 heures dans la vie d'une fourmi* (2023) et la série des tout-cartons *Abracadadoids !, 1, 2, 3 Partons !, Paul a dit*.



**Judith Cohen-Solal et Jonathan Hayoun**

Jonathan Hayoun est essayiste, auteur et réalisateur de documentaires. Il a notamment réalisé pour ARTE la série documentaire *Histoire de l'Antisémitisme de l'Antiquité à nos jours* et *Sauver Auschwitz*. Avec Judith Cohen-Solal, il a coécrit et réalisé *Psy de l'autre côté du divan*, diffusé sur France 2 en 2023.

Judith Cohen-Solal est psychanalyste, psychologue clinicienne, essayiste et autrice. Elle est également la co-conceptrice de CoExist, une pédagogie contre le racisme et l'antisémitisme en milieu scolaire. Jonathan Hayoun et Judith Cohen Solal ont écrit ensemble plusieurs ouvrages : *La Main du diable, comment l'extrême droite a voulu séduire les juifs de France* (Grasset, 2019), *Les Adieux au Général* (Robert Laffont, 2020), *Zemmour et nous* (Bouquins, 2022) et *Le Bouquin de l'humour juif* (Collection Bouquins, 2023).



**Philippe Collin**

Auteur, producteur sur France Inter et scénariste de BD, Philippe Collin a consacré de ses études une passion pour l'histoire. Il a publié notamment *Le Fantôme de Philippe Pétain* (Flammarion, 2022) et *Léon Blum, une vie héroïque* (Albin Michel, 2023), ainsi que la bande dessinée *Le Voyage de Marcel Grob* (Futuropolis, 2018), inspirée de l'histoire de son grand-oncle. *Le Barman du Ritz* est son premier roman.



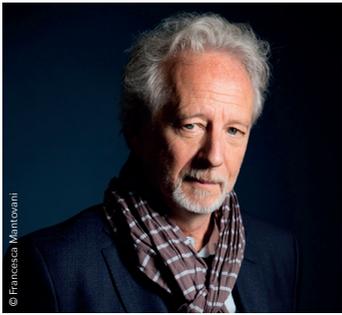
**Claire Deya**

Claire Deya est historienne de formation et scénariste de métier. Avec *Un monde à refaire*, son premier roman, elle s'est lancée dans l'écriture d'une période historique plutôt laissée pour compte : la fin de la Seconde Guerre mondiale et l'immédiat après-guerre. Grand Prix RTL Lire 2024.



### Lionel Duroy

Lionel Duroy est l'auteur de nombreux romans dont *Le Chagrin* (prix François-Mauriac, prix Marcel-Pagnol), *L'Hiver des hommes* (prix Renaudot des Lycéens et prix Joseph Kessel), et *Eugénia* (prix Anaïs Nin).



### Stefan Hertmans

Stefan Hertmans, né à Gand en 1951, a publié plusieurs volumes de prose, d'essais et de poésie, puis a connu son premier succès international avec *Guerre et Térébenthine*, sélectionné pour le Man Booker International Prize et traduit dans vingt-quatre langues. Son œuvre poétique a été récompensée par le prix triennal de la Communauté flamande.



### François Lecointre

Général, ancien chef d'état-major des armées, François Lecointre est grand chancelier de la Légion d'honneur, et auteur d'*Entre guerres* (Gallimard, 2024).



### Florian Ferrier

Florian Ferrier passe une grande partie de son enfance en Alsace, puis en Polynésie. Passionné par l'écriture, il choisit d'en faire son métier. Réalisateur de séries animées, scénariste de bande dessinée, il publie en parallèle plusieurs romans qui ont comme thème principal les femmes dans la guerre.



### Marie de Lattre

Marie de Lattre est directrice artistique. *La Promesse* est son premier roman. Très remarqué par les libraires, il a été finaliste du Prix Relay des voyageurs.



### Jennifer Lesieur

Romancière, essayiste et journaliste, Jennifer Lesieur est l'auteur de biographies dont *Jack London*, prix Goncourt de la biographie (Tallandier, 2008), *Amelia Earhart* (Grasset, 2010), *Alexandra David-Néel* (Folio, 2013) et *Tu marcheras dans le soleil, portrait voyageur de Bruce Chatwin* (Stock, 2019), mais également de romans dont *Passage du cyclone* (Stock, 2022) et de récits tels que *Dans les bois, nos racines* (Arthaud, 2022) et *Rose*



### Dominique Missika

Dominique Missika est historienne. Elle a publié plusieurs ouvrages sur la France sous l'Occupation dont *L'Institutrice d'Izieu* (Seuil, 2014), et *Les Inséparables* (Seuil, 2018).



### Akira Mizubayashi

Écrivain et universitaire japonais, Akira Mizubayashi est l'auteur de plusieurs livres écrits en français. Ce roman achève la trilogie commencée avec *Âme brisée*, Prix des Libraires 2020, et poursuivie avec *Reine de cœur*.



### Caroline de Mulder

Née à Gand, Caroline de Mulder est l'auteure de plusieurs romans dont le dernier, *Manger Bambi*, a paru en 2021 chez Gallimard (La Noire). Elle est aussi professeure de littérature à l'Université de Namur et à la Haute école de La Cambre.



### Paola Pigani

Paola Pigani est romancière et poète. Après *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* (2013), *Venus d'ailleurs* (2015), *Des orties et des hommes* (2019) et *Et ils dansaient le dimanche* (2021), elle continue à mettre en lumière des vies humbles et des destins collectifs.

*Valland, l'espionne à l'oeuvre* (Robert Laffont, 2023).

### Raphaël Meltz et Louise Moaty

Raphaël Meltz est écrivain et traducteur. Il a publié des romans (*Mallarmé et moi*, 2006 ; *Meltzland*, 2007 ; *Urbs*, 2013 ; *Jeu nouveau*, 2018), des essais (*De voyou à pov'con, les offenses au chef de l'État de Jules Grévy à Nicolas Sarkozy*, 2012 ; *Histoire politique de la roue*, 2020) des récits (série *Suburbs* ; *Lisbonne, voyage imaginaire*, avec Nicolas de Crécy, 2019). Son dernier roman, *24 fois la vérité*, est sorti au Tripode en août 2021.

Louise Moaty est auteure et traductrice, comédienne et metteuse en scène. Elle monte entre autres *Rinaldo* (2009), *Venus et Adonis* (2012), *L'Empereur d'Atlantis* (2013), *La Petite renarde rusée* (2016), *Alcione* (2017). Elle écrit et met en scène deux spectacles de lanterne magique, une adaptation des *Mille et une nuits* (2011) et des *Sonnets de Shakespeare* (2017). À partir de 2018 elle se consacre à l'écriture, et notamment à la poésie. En 2020, elle sort un premier recueil, *À la métamorphose* (éd. Polder Gros textes).



**Fabien Tillon**

Écrivain, scénariste et journaliste, ses derniers romans graphiques sont parus chez Nouveau monde Graphic (*Qui a cassé Enigma ?*, 2022) et la Boîte à Bulles (*Roi du vent*, 2020). Il publie de nombreux essais sur la bande dessinée, dont *Culture Manga* (2020) et *René Goscinny* (2014). Il est également auteur aux éditions du Seuil de la biographie historique *Charles Tillon, Le chef des FTP trahi par les siens* (2020). Au rayon littérature jeunesse, il collabore avec Gaël Remise pour le roman illustré *Le Petit homme qui vivait dans mon nez* (Samir éditeur, 2015). Fabien Tillon a obtenu le Prix Tournesol au festival d'Angoulême 2010 avec son album *Les Mèches courtes* et le Prix Amerigo Vespucci en 2021 pour *Roi du Vent*.



**Aurélie Tramier**

Née à Aix-en-Provence en 1982, Aurélie Tramier a poursuivi des études littéraires à Paris avant de se reconvertir dans le marketing. Mère de trois garçons, elle habite Munich où elle partage son temps entre l'écriture et son métier de consultante. Elle est l'auteur de *Vous reprendrez bien un petit chou ?* (KDP 2017), *Peindre la pluie en couleurs* (Belle Étoile 2020), *La Flamme et le papillon* (Belle Étoile 2022) et *Bien-Aimée* (Belle Étoile 2024). *La flamme et le papillon* a obtenu le Prix du Roman des Amis de l'Académie d'Aix en juin 2022.



**Sophie Virilio**

Sophie Virilio est journaliste,

photographe et romancière sous pseudonyme. Depuis 2016, à la demande de son père, Paul Virilio, elle oeuvre à la diffusion de sa pensée, tant en France qu'à l'étranger, au travers de la revue *Dromologie* mais aussi de rencontres, expositions et événements auxquels elle collabore et apporte le soutien de son fonds privé.



**Bettina Wohlfarth**

Bettina Wohlfarth est née en Allemagne en 1963. Après des études de lettres, elle s'installe à Paris en 1990, où elle travaille aujourd'hui comme journaliste freelance. Pour la *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Bettina Wohlfarth commente régulièrement la scène artistique française. Ce roman, paru en 2019 en Allemagne, a été sélectionné comme meilleur premier roman allemand au festival de Chambéry en 2020.

## LES ÉDITEURS



**Yannick Dehée**  
**Éditions Nouveau Monde**

Yannick Dehée est docteur en Histoire de Sciences Po Paris et diplômé d'HEC. Il a enseigné à l'université Paris IV et fait ses premières armes dans l'édition chez Nathan, comme responsable du développement numérique. Il a créé en 2000 Nouveau Monde éditions ([www.nouveau-monde.net](http://www.nouveau-monde.net)), qui compte aujourd'hui près de 1000 titres au catalogue en Histoire, Documents, Pop Culture, Polars et romans graphiques, puis en 2008 la plateforme [www.numeriquepremium.com](http://www.numeriquepremium.com), qui diffuse en bibliothèques la production de 70 éditeurs en Sciences humaines. Il est auteur de plusieurs ouvrages d'Histoire contemporaine.



**Maria Vlachou**  
**Éditions du Seuil**

Maria Vlachou a fait des études en histoire et en archéologie à l'Université Nationale d'Athènes avant de soutenir un master en littérature française à l'Université de la Sorbonne Nouvelle et une thèse de doctorat en archéologie grecque à l'École Pratique des Hautes Études. Depuis 2001, elle a occupé plusieurs postes dans l'édition. En France, elle a collaboré notamment avec les éditions de la RMN et de l'EHESS. Avec le soutien des Instituts Français de Pékin, de New Delhi et d'Argentine, elle a initié des tables rondes associant chercheurs, éditeurs, traducteurs et libraires afin de participer à une réflexion collective sur la diffusion de la pensée française à l'étranger, sur les pratiques des éditeurs privés et publics et sur les problèmes liés à la traduction. Elle est aujourd'hui directrice des droits étrangers et éditrice aux Éditions du Seuil.



## SAMEDI à 17h30

POTAGER-FRUITIER

DURÉE : 45 MIN

Restitution des ateliers d'écriture

Sous la houlette de l'écrivain **Frédéric Révérend**, le Château de La Roche-Guyon organise tous les ans des ateliers d'écriture, ouverts à tous. Venez assister à la restitution des ateliers de cette année dans un écrin de verdure !

## DIMANCHE de 10h à 19h

POTAGER-FRUITIER

DURÉE : 30 MIN

Performance musicale

Tout public à partir de 6 ans

Caravane

Lorsqu'elle imagine ce spectacle, Gwen Rouger a en tête le côté magique des souvenirs d'enfance de voyages en caravane. Un espace à soi n'importe où, une maison recréée, un endroit à la fois dehors et dedans, un monde entre l'intime et un environnement extérieur... Venez vivre une expérience musicale inédite, en tête-à-tête avec l'artiste et son piano !

Avec **Gwen Rouger**, artiste en résidence au Château.

Performance pour 1 spectateur.ice unique  
SUR INSCRIPTION A L'ACCUEIL

## TOUT LE WEEK-END

AU CHÂTEAU

Visites guidées

DURÉE : 1H15

« A la découverte du Château » à 14h30  
« La Roche-Guyon et la Seconde Guerre mondiale » à 16h

Exposition *Monuments Men*

VISITE LIBRE

Venez découvrir l'histoire passionnante des « Monuments Men », ces officiers de l'art chargés de veiller sur le patrimoine culturel menacé par la guerre. Plongez dans une épopée historique, artistique et humaine à travers une succession de récits et témoignages, associée à une sélection de près de 300 oeuvres : objets inédits ayant appartenu à de véritables « Monuments Men », mobilier, archives, mannequins de soldats, ou encore accessoires du film *Monuments Men* réalisé par George Clooney !



## Marie-Laure ATGER

Directrice du Château

## Hella FAUST

Commissaire du festival

## Juliette MARGALÉ

Chargée du Développement Culturel du Château

## Nathalie MICHEL

Chargée des Publics du Château

## Laure GRAVIER

Responsable de la Communication du Château

## Amand BERTEIGNE

Attaché de Presse du Festival

Et toute l'équipe du Château

# NOS PARTENAIRES

Festival littéraire réalisé grâce au soutien et financé par



Cet événement a obtenu le label MISSION LIBÉRATION de l'État.



# CONTACT

Établissement public de coopération culturelle  
 1, rue de l'Audience  
 95780 La Roche-Guyon  
 service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr  
 www.chateaudelarocheguyon.fr  
 01 34 79 74 42   
 GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42" 

